

Maddalena del Gobbo auf Gamben-Mission

»Viola d'emozione« von Maddalena del Gobbo

Vorgestellt von Julia Kaiser



"Ich liebe die Musik des späten 18. Jahrhunderts", sagt Maddalena del Gobbo - und das hört man.

Vom Cello zur Gambe: Das ist ein Weg, den nicht viele Musiker gehen - schon gar nicht als Teenager. Die in Wien lebende Italienerin Maddalena del Gobbo schon. Und jetzt hat sie bei der Deutschen Grammophon ihr Debüt-Album herausgebracht: "Viola d'emozione".

"Liebe beim ersten Hören"

"Das war wirklich Liebe beim ersten Hören", erzählt del Gobbo. "Ich bin in Wien spazieren gegangen und in einen CD-Laden gegangen. Und da habe ich schon beim Reinkommen diesen unglaublichen Klang gehört. Ich wollte wissen, was das für eine CD ist und was für ein Instrument. Es war kein Cello - ich habe damals Cello studiert. Für mich hat es noch besser geklungen als ein Cello. Ich hab dann die CD gekauft und zu Hause ganz viel angehört. Ich habe zuerst geglaubt, dass das gar nicht geht, dass ich das Instrument wechseln, dass ich Gambe spielen könnte."

Glück gehabt: Die damals 16-jährige del Gobbo lernte kurz darauf ihren Gambenprofessor und Mentor kennen, und der Wechsel glückte doch. 2008 absolvierte sie ihren Master im Cellofach und widmete sich von nun an immer mehr der Gambe.

15 Juli 2014

Ansteckende Energie

Del Gobbo ist auf Gamben-Mission. Ihre Energie ist ansteckend. Den Spagat zwischen historischer Aufführungspraxis und real empfundener Emotion schafft sie spielerisch. Zum Beispiel bei ihrem Lieblings-Ohrwurm-Stück, wie sie sagt, der C-Dur-Sonate für Gambe und Cembalo von Carl Philipp Emanuel Bach.

"Die größte Freude empfinde ich, wenn Menschen, die noch nie etwas von der Gambe und vielleicht noch nie Barockmusik gehört haben, wenn sie zu mir kommen nach einem Konzert und sagen: Ich weiß zwar überhaupt nichts über das Instrument, über die Musik, aber ich fand es toll! Das finde ich so schön, denn dann weiß ich, ich habe irgendetwas richtig gemacht. Das ist mir das Wichtigste, die Gambe in ihrer ganzen Vielfältigkeit und Schönheit vorzuzeigen." Und das gelingt ihr. Del Gobbo pflückt einige der größten Sterne der Gambenliteratur vom Himmel und fügt sie zu einem Reigen, mit großen, träumerischen Bögen.



Viola d'emozione

von Maddalena del Gobbo

Label: Archiv Produktion

Bestellnummer: 002894810926



00:02:34 / 00:03:48



Maddalena del Gobbo, Viola d'emozione

NDR Kultur - 15.07.2014 16:20 Uhr Autor/in: Kaiser, Julia

Die Musikerin Maddalena del Gobbo möchte "die Gambe in ihrer ganzen Vielfältigkeit und Schönheit vorzeigen". Auf ihrem Debütalbum ist ihr das eindrucksvoll gelungen.

[f](#) [g+](#) [t](#)

★★★★★

0 bei 0 Bewertungen

[Download](#)

NDR kultur